

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin, 1990. *Pengembangan Penelitian Kualitatif dalam Bidang Bahasa dan Sastra*. Malang: Yayasan Asih Asah Asuh.
- Bumgin,Burhan.2011. *Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Dian, Brighitta.P.P (2014). “*Vested Interest in Judicial Election Reflected in John Grihams The Appeal (2008) A Sociological Approach: “Jurnal Ilmu Bahasa*. Vol.2, No. 1, 15 April 2017, hal 138-156. Diakses pada 15 April 2017. <https://scholar.google.co.id/>.
- Jabrohim. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.
- <https://trys99.wordpress.com/2014/08/17/pengertian-pembelajaran-menurut-para-ahli/>
- <http://definisi.net/story.php?title=sosial>
- Muhadi, Hafid (2014). “*Social Critism Of Bob Dylan s song Lyrics: A Sociological Study Of Literatur*”. *Jurnal Ilmu Bahasa*. Vol 2, No 1, 15 April 2017, hal 138-15
- Di akses pada 15 April 2017. <https://scholar.google.co.id/>.
- Murpratama, Dian Ayu. (2012). “Aspek Sosial dalam Novel Pusaran Arus Waktu” Karya Gola Gong : Tinjauan Sosiologi Sastra. *Jurnal Bahasa dan Sastra*. Vol 26, No 1 tahun 2016. Di akses Jumat, 21 April 2017 pukul 09.00 WIB.
- <https://journal.uad.ac.id/index.php/BAHAISTRA/article/view/2180>.
- Muslimin. (2011) penelitian dengan judul Modernisasi dalam Novel Belenggu Karya Armijne Pane dengan kajian sosiologi sastra: *Jurnal Bahasa dan Sastra*. Vol 26, No 1 tahun 2011. (Di akses Jumat, 12 April 2017, pukul 09.00 WIB).
- <https://journal.uad.ac.id/index.php/BAHAISTRA/article/view/2180>.
- Nurgiantoro, Burhan. 2017. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

- Pradopo, Rachmat Joko. 2002. *Kritik Sastra Modern*. Yogyakarta: Gama Media.
<http://bahanajarpendidikan.blogspot.com/2016/07/pengertian-bahan-ajar-serta-jenis-jenis.html>
- Pradopo, Rachmat Joko. 2008. *Beberapa Teori sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman Kutha. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2007. *Estetik Sastra dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Siswanto. 2005. *Metode Penelitian Sastra, Analisis Psikologis*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Subroto, Edi. 1992. *Pengantar Metode Penelitian Linguistik Struktural*. Surakarta: UNS Press.
- Setiawan, Dedy. A.N. (2010). “Disorganisasi Keluarga dalam Novel Projo dan Brojo Karya Aswendo Amowiloto: Tinjauan Sosiologi Sastra”. *Jurnal Ilmu Bahasa*. Vol 2, No 1, April 2016, hal 139-156. Di akses pada 20 April 2017. <https://scholar.google.co.id/>.
- Sutopo, HB. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Sebelas Maret University.
- Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra, Pengantar Teori Sastra*. Bandung: Pustaka Jaya.
- Twain. Mark. (2016) yang berjudul Stratifikasi Sosial pada Novel The Prince and The Pauper (1881). *Jurnal Ilmu Bahasa*. Vol 2, No 1, April 2016, hal 138-156. Diakses pada 15 April 2017. <http://scholar.google.co.id/>.
- Happy, ZulfaI mroah. (2016) penelitiannya yang berjudul freedom In Okky Madasari'sBound (2014): Sociological perspective: *Jurnal Ilmu Bahasa*. Vol 2, No 1, April 2016, hal 138-156. Di akses pada 15 April 2017. <http://scholar.google.co.id/>.
- Bahasa. Vol 2, No 1, April 2016, hal 138-156. Di akses pada tanggal 15 April 2017. <http://scholar.google.co.id/>.

<http://ejournal.unesa.ac.id/index.php/literakultural/article/view/3819/baca-artikel>.

(Di akses pada Kamis, 11 April 2017 pukul 19.30 WIB).

Lowenthal, Leo. (1957). Sastra dan Citra Manusia. Boston: Beacon press.

Escarpit, Robert. (1970). *"The Act of Publication: Publikasi dan Penciptaan"*. Dalam Albrecht, M. C. et. Al. (Ed.). Sosiologi

Goldman, Lucian. (1967). "Sosiologi Sastra: Status Masalah dan Metode." Di Peter Lengyel (Ed).

Swingewood, Alan & Diana Laurenson. (1972). Sosiologi Sastra. London: Mac Gibbon dan Kee.

Sharajel, M. Y., & Dhadabhoy, K. *Use of Films for Teaching Social Values in English Classes at Elementary Level. Journal of Elementary Education, Vol.23, No. 1 pp. 41-52.*